

中央区ビジョン

(1) 景観特性と景観づくりの課題

◆景観特性

中央区では、中央部を縦断するJR埼京線の3駅(北与野駅、与野本町駅、南与野駅)と東部を通る京浜東北線の2駅(与野駅、さいたま新都心駅)が位置しており、その高い利便性を背景に、住宅を中心とした市街地景観が形成されています。

駅周辺のうち、さいたま新都心や与野駅西口周辺、北与野駅周辺では、市街地開発事業による高層建築物が多く建設されています。また、これらと与野本町駅周辺には、中央区役所をはじめ、彩の国さいたま芸術劇場などの公共施設や商業・業務施設が集積しています。

区の中央部には鴻沼川や高沼用水路、西部には白神川などが流れ、市街地の中の貴重な水辺が身近に見られます。また、新大宮バイパスの西側には屋敷林や農地などのみどりが比較的多く残されています。

古くから市場町として栄えた歴史があり、蔵づくり住宅の街並みや与野七福神、与野夏祭り、大正時代まつりなど歴史や文化を伝える景観資源にも恵まれています。

また、与野公園のバラ園や与野本町駅のバラの広場など、バラをシンボルとした取り組みを毎年行っています。

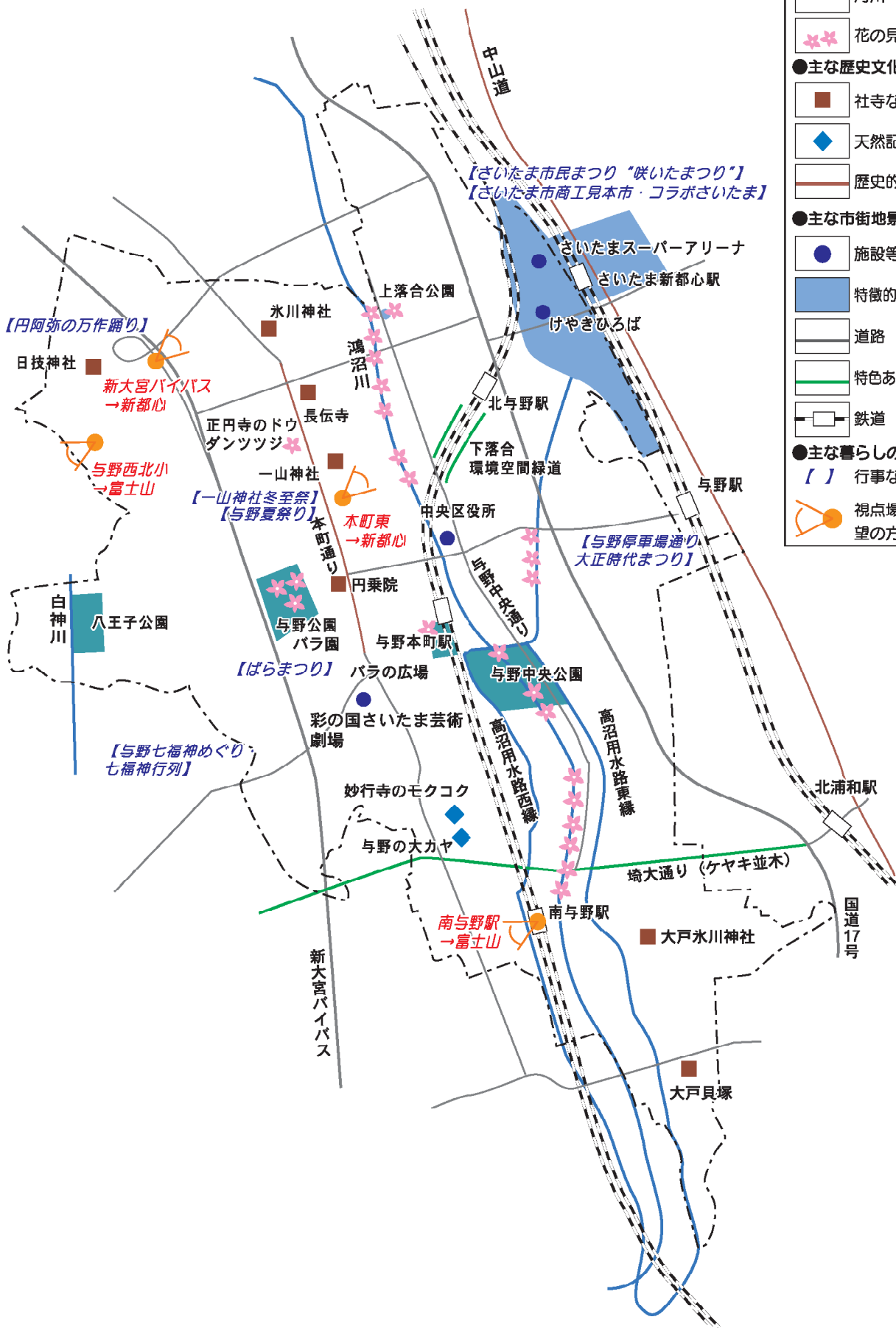


さいたま新都心

◆景観現況図



凡 例	
●	主な自然景観
	公園・緑地
	河川・水路
	花の見所
●	主な歴史文化景観
	社寺など
	天然記念物
	歴史的な道
●	主な市街地景観
	施設等
	特徴的な境界
	道路
	特色ある道路
	鉄道
●	主な暮らしの景観
	行事など
	視点場と眺望の方向



◆景観づくりの課題

①さいたま新都心駅周辺の高層建築物群の景観

さいたま新都心駅周辺では、さいたま新都心景観形成方針により、高層建築物群などが象徴的な街並みを形成し、近代的な表情を持っています。今後とも、周辺地域とのつながりを持たせるとともに、都心としてふさわしい、にぎわいのある景観づくりが必要です。

②鴻沼川・高沼用水路や与野中央公園のみどりの景観

鴻沼川・高沼用水路や与野中央公園などは、一部水質汚濁が見られるものの、市街地の中の貴重な水とみどりの空間となっています。今後は、さらに親水性を持たせ、より親しみやすい景観づくりが必要です。

③市場町の風情を伝える本町通りの街並みの景観

古くからの街並みは、近年失われる傾向にありますが、本町通り沿いでは、かつての市場町として栄えた歴史を伝える蔵づくりの住宅や与野七福神、与野夏祭りといった伝統的行事などの文化が継承され、こうした景観資源を生かしていくことが必要です。

④与野本町駅周辺の市街地景観

与野本町駅周辺では、中央区役所をはじめ公共施設が多く集積し、彩の国さいたま芸術劇場など特色ある景観資源も存在します。また、与野中央公園や与野中央通りのケヤキ並木といった景観資源も見られますが、近年ではまとまったみどりは少なくなっています。また、街並みは一部で周辺に調和しない形態意匠の建築物や屋外広告物により、雑然とした印象を与えています。

⑤新大宮バイパス、国道 17 号、埼大通りなどの幹線道路沿道の景観

区の景観づくりの骨格となる幹線道路の沿道には、多くの商業施設が集積していますが、一部で周辺に調和しない形態意匠の建築物や屋外広告物があり、雑然とした印象を与えています。

また、街路樹が街並みにうるおいを与えており、こうした景観を将来にわたり維持していくことが望まれます。

⑥バラを生かした街並みの景観

与野公園のバラ園や与野本町駅のバラの広場など、バラを区のシンボルとした取り組みが続けられています。今後とも、バラの景観を生かすとともに、維持管理に係る配慮が必要です。

(2) 景観づくりのテーマ

歴史の重なりを大切に、花あふれ芸術・文化を育む景観づくり

中央区は、市場町として栄えた歴史の積み重ねがあります。こうした歴史を礎としながら、バラ、芸術といった区の特徴を生かし、個性豊かな景観づくりを目指します。



与野公園のばらまつり

(3) 景観づくりの方針

①さいたま新都心駅周辺の特色ある景観づくり

- ・さいたま新都心駅周辺では、多くの人が訪れる都心にふさわしい、風格やにぎわいを備えた景観づくりを図ります。
- ・駅周辺では、建築物や屋外広告物の形態意匠に配慮するとともに、周辺地域とのつながりを持たせる景観づくりに努めます。
- ・スーパーアリーナ、けやきひろば、パブリックアートなどの景観資源を生かし、芸術・文化を育む特色ある景観づくりを図ります。

②鴻沼川や高沼用水路などの水とみどりを生かす景観づくり

- ・鴻沼川や高沼用水路などの水辺の空間と与野中央公園などのみどりの空間をつなぐ、回遊ルートを検討し、点在する景観資源の周知や活用にも努めます。
- ・水辺とその周辺を一体的に捉え、親水性に配慮した整備やみどりの創出にも努めます。

③本町通り沿いの歴史や文化を伝える景観資源を生かす景観づくり

- ・ 歴史ある蔵づくりの住宅や与野七福神、与野夏祭りなどの伝統的行事を伝える景観資源周辺では、建築物や屋外広告物の形態意匠に配慮し、趣のある風情を守ります。
- ・ 地域に残る歴史文化資源を掘り起こし、周知や活用に努めます。
- ・ 与野の大カヤなどの巨樹や古木、蔵づくり住宅といった古くからの建造物などの保全に努めます。

④与野本町駅周辺の顔づくりと市街地の景観づくり

- ・ 与野本町駅周辺では、建築物や屋外広告物の形態意匠に配慮し、地域の玄関口としてふさわしい景観づくりに努めます。
- ・ 住宅地では、地域住民の協力と参加を図り、周辺と調和する建築物などの高さのあり方を検討します。
- ・ 住宅地では、建築物の形態意匠に配慮し、地域の街並みに合わせた景観づくりに努めます。
- ・ 気持ちよく歩くことのできる歩行者空間の確保に努めます。

⑤新大宮バイパス、国道17号、埼大通りなどの幹線道路沿道の景観づくり

- ・ 国道17号などの幹線道路沿道では、建築物や屋外広告物の形態意匠に配慮し、周辺に調和するよう努めます。
- ・ 道路の緑化と街路樹の適切な維持管理に努めます。

⑥バラを生かす景観づくり

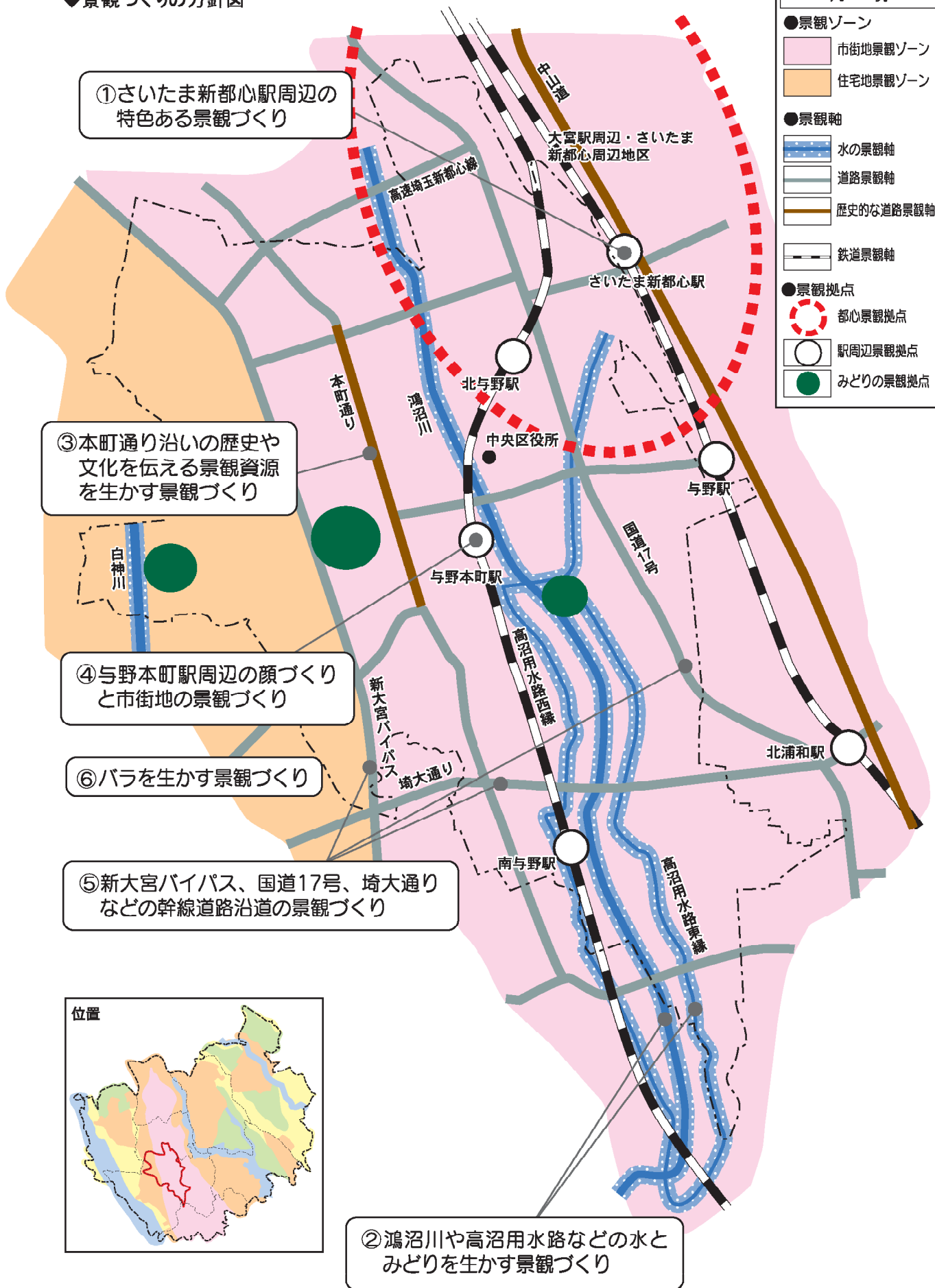
- ・ ばらまつりなどのイベントや区の色を効果的に使用するなど、バラを生かした景観づくりに努めます。
- ・ 地域住民の協力と参加により、バラの維持管理体制づくりを検討します。



与野七福神めぐり・七福神行列

◆景観づくりの方針図

凡 例	
●	景観ゾーン
■	市街地景観ゾーン
■	住宅地景観ゾーン
●	景観軸
■	水の景観軸
■	道路景観軸
■	歴史的な道路景観軸
■	鉄道景観軸
●	景観拠点
○	都心景観拠点
○	駅周辺景観拠点
●	みどりの景観拠点



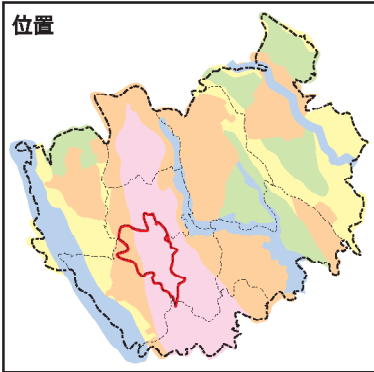
①さいたま新都心駅周辺の特色ある景観づくり

③本町通り沿いの歴史や文化を伝える景観資源を生かす景観づくり

④与野本町駅周辺の顔づくりと市街地の景観づくり

⑥バラを生かす景観づくり

⑤新大宮バイパス、国道17号、埼大通りなどの幹線道路沿道の景観づくり



②鴻沼川や高沼用水路などの水とみどりを生かす景観づくり