



さいたま市見て歩き

さいたま新都心周辺

さいたま市保健福祉局福祉部障害福祉課

社会福祉法人さいたま市社会福祉協議会

目 次

はじめに

1. 様々な機能の集まった新しい街・さいたま新都心
2. JRさいたま新都心駅と駅前コンコース
3. 空間の形を変えるさいたまスーパーアリーナ
4. 四季を彩るけやき広場
5. 快適な歩行者専用デッキと高層ビル群
6. 東口の商業施設コクーン
7. 施設訪問 さいたま市障害者総合支援センター

おわりに

この冊子は視覚障害者のためのタウン誌です。実際に障害者と共に歩き、アドバイスを頂きながら作成しました。今回は、誕生10周年を迎える【さいたま新都心】を見て歩きました。また、最後に施設訪問として中央区の障害者総合支援センターを取り上げました。

はじめに

視覚に障害のある方々に、日常生活の場である地域に密着した情報を提供することを目的とした「さいたま市見て歩き」も今回で第4号となりました。本冊子の作成にあたりまして、特定非営利活動法人さいたま市視覚障害者福祉協会を始め、点訳ボランティア、朗読ボランティアの皆様のご協力をいただきましたことに厚く御礼を申し上げます。

今回の「さいたま市見て歩き」では、さいたま新都心駅から始まりバリアフリーの通路でつながっているけやきひろば、さいたままつりや成人式の会場となっているさいたまスーパーアリーナ、及び国の出先機関などを紹介しております。また、中央区鈴谷に位置するさいたま市障害者総合支援センターについても触れております。さいたま新都心は点字誘導ブロック、触知図や音声誘導装置が設置されており、視覚障害者の方でも安心して訪れることができるエリアとなっております。是非、この「さいたま市見て歩き」を活用していただき、魅力的で安心して訪れることのできるさいたま新都心に1人でも多くの方にお立ち寄りいただければ幸いです。

さて、今年、誕生10周年を迎えるさいたま市は、今や人口123万人を超える大都市へと発展してまいりました。このような中、「子どもが輝く絆で結ばれたまち」の実現に向け全庁を挙げて「しあわせ倍増プラン2009」を推進しています。また先頃は、このプランを支える「行財政改革推進プラン2010」を策定しました。自助、共助、公助のバランスの取れた全員参加のまちづくりを行うキーワードである「責任と共感・共汗」。この言葉のもと、市民の皆様と「これからの100年」に向けた夢を描き、夢のために今為すべきことを考え、「市民一人ひとりがしあわせを実感できるさいたま市」の創造に全力で取り組んでまいります。市民の皆様には、なお一層のご支援、ご協力をお願い申し上げます。

結びに、「さいたま市見て歩き」が、視覚に障害のある皆様の地域への社会参加の促進につながることを祈念し、挨拶とさせていただきます。

平成23年3月

さいたま市長 清水勇人

1 様々な機能の集まった新しい街・さいたま新都心

平成12年4月主に旧国鉄の大宮操車場跡地を中心とした47.4haの区域にJRさいたま新都心駅が開業し、同年5月街びらきが行われ、新しい街さいたま新都心が誕生しました。さいたまの中心となる新しい都心をつくり、首都東京の重要な役割の一部を引き受け、賑やかで魅力ある空間をつくることを目標に誕生しました。

今年は誕生10周年。国の出先機関の合同庁舎1号館、2号館を始めとして既に高層ビルが9棟も立ち並び、遠くからでも目立つその景観は新都心の街並みとして人々に認められるようになりました。さらにコクーン等の商業施設も開設され、買い物や食事にと人々が行き交い、また、週末にはさいたまスーパーアリーナやけやき広場にはたくさんの人々が集い、正に賑やかで魅力ある街へと発展してきました。さいたま新都心の街づくりには次の5つの特色があります。

① バリアフリーの街

さいたま新都心は平成9年2月全国で初めて「バリアフリー都市宣言」を行っています。障害のある方や高齢の方はもとより、すべての人が安心して活動できる街づくりを目指しています。自動車と完全に分離した歩行者専用デッキがはりめぐらされ、随所にエレベーターやエスカレーターが設置され、ボランティアによるサポートも行われています。

② 地球に優しい街

省資源・省エネルギーやリサイクルに配慮した資源循環型の街です。日本有数規模の地域冷暖房一括供給システムの採用、中水道の導入、雨水の再利用、透水性舗装、太陽光発電などが取り入れられています。また、さいたま新都心駅の照明をLED化し電力使用量を削減しました。

③ 景観の美しい街

それぞれの建物や公共空間の個性を生かしつつ、多様で変化に富んだ街並みを創出しています。

④ 災害に強い防災の街

さいたま新都心の官庁街は、ヘリポートや防災無線、通信ネットワーク等も併設されて防災の拠点となっています。また、さいたまスーパーアリーナには食糧や水

が備蓄され、地域避難拠点及び帰宅困難者向け避難所となっています。さらに上水道、電気等のライフラインは災害に強い地下の共同溝に配置されています。

⑤ 情報が行き交う街

新都心全域に光ファイバー網が敷設され、総合インフォメーションシステムや駐車場案内、共同溝の監視などに活用されています。訪れる人に優しい情報提供システムが整備されています。

以上の特色について具体的に街づくりにどのように活かされているか見ていきましょう。そしてさいたま新都心の街の魅力の一端に触れて頂ければ幸いです。

2 JRさいたま新都心駅とコンコース

JRさいたま新都心駅には2つのホームがあります。東側のホームが京浜東北線で、1番線は南方・東京横浜方面行き。2番線は北方・大宮行きです。西側のホームは高崎線・宇都宮線で、3番線が上り赤羽・上野方面行き。4番線は下り高崎・宇都宮方面行きです。今のところ、湘南新宿ラインや快速電車は停車しないので注意が必要です。それぞれのホームには、エスカレーター・階段・エレベーターがあり、上に上がった所が改札口のある広いフロアーになっています。トイレやコインロッカーがあります。平日の1日の乗降客はおよそ7万人以上で、朝夕の通勤通学時は勿論、けやき広場、さいたまスーパーアリーナのイベント時には大変混雑しています。

長岡 今、さいたま新都心駅の改札を出た所にいます。東口と西口を結ぶコンコースで、幅は30mぐらいあるでしょうか。とても広くて明るい感じがします。天井は高く、柱や屋根は白い鉄骨で、かまぼこ型にカーブしているのが印象的です。中央の照明はLEDライトが使われています。今の照明は青ですが、時間帯ごとに赤、黄、緑とゆったりと変化し、1日の流れを表現しているそうです。改札口の向かい側正面には総合案内所があります。この案内所では、観光やイベント案内の他に、車椅子、ベビーカー、音声案内ができる携帯誘導端末の貸し出しを行っています。あとで実際に使ってみたいと思います。総合案内所の右側には、

大型LEDビジョンがあり、市の情報等を流しています。コンコースの両側には長いベンチ状の椅子があり、待ち合わせでしょうか、何人も座っています。改札を出てすぐ左側には券売機が並び、その隣にみどりの窓口があります。改札口を背にして右手の方が東口で、イトーヨーカドー、コクーン方面。左手の方が西口で、さいたまスーパーアリーナ、けやき広場方面です。

3 空間の形を変えるさいたまスーパーアリーナ

さいたまスーパーアリーナは、さいたま新都心駅改札口を背にして左に200m位進むとけやき広場があり、そこから右へ100m位進んだ所にあります。音楽、スポーツ、産業、文化など多様なイベントが開催されています。ムービングブロックと呼ばれる世界最大規模の可動システムにより最少6000席から最大37000席の様々な空間を作る事ができます。広さは東京ドームより少し大きく132000㎡、地上7階、地下1階です。斜めに6本の巨大な梁で支えられた大屋根が、柱無しの空間を可能にしています。高さは一番高い所で66mあり、15階建のビルに相当します。またスーパーアリーナは、太陽光発電パネルの設置、雨水の利用等、環境に優しい施設です。防災拠点として地下に備蓄倉庫も備えています。

ここでは毎月1回か2回アリーナツアーを募り、中を案内しています。さいたまスーパーアリーナでは、1階、2階といった表現ではなく、レベルという単位を使っています。さっそくツアーに参加し、ガイドの富岡さんに案内して頂きましょう。インタビュアーは、小川和茂と小幡律子です。まず最初は、2階200レベルからです。

富岡 はい、では、説明をさせていただきます。今ですね、Aゲートの中の案内看板の前にいらっしゃいます。さいたまスーパーアリーナは2000年の9月3日にオープンいたしました。今年でちょうど10年になります。この10年間に色々なイベントを行いました。コンサートですとか、ボクシング、格闘技、バスケットボール、バレーボール、また、展示販売会、成人式、運動会。本当にさまざまなイベントを行ってきました。最大の特徴

は、スーパーアリーナは会場の広さを変えることができる仕組みがあるということです。どういう仕組みかといいますと、空間内に壁があります。壁を真ん中におくことで、2つの空間を分けることができます。また、壁をスライドしてもう片方の端まで寄せることで大きな広い一つの空間を作り上げることができます。この動く壁のことを“ムービングブロック”と呼んでおります。こういった仕組みは日本でもここだけなのです。このムービングブロックの壁が動くといいます、重さは15000t、高さ41.5m、幅が126m。この壁の中にはもちろん客席もありますし、お手洗いもあります。通路もあります。色々な楽屋などもあります。そういったものを含めて15000tのかたまりが、70m水平移動をすることができるのです。ぜひ、ムービングブロックという、この言葉を覚えておいてください。

小川 どれくらいの速さで動くんでしょうね。

富岡 70mを約20分間かけて動きます。たとえばゴミが詰まってしまったり、何か異物があるとすぐ止まってしまいます。色々と事前に点検したり、または水道や電気の線、すべて切断をしてから移動します。移動し終わった後は、もう一度つなげるという作業で、結構日にちがかかってしまうんです。

小川 すごい作業なんですね。

富岡 そうですね。こういった作業を月に1回または2回行っています。というのも、さいたまスーパーアリーナは最大37000席用意することができるのです。ですから、そんなに入らないイベントももちろんあります。そのような場合にはムービングブロックを真ん中に戻して、別々のイベントを行うことができるのです。昨日も、ちょうど1つの空間ではコンサート、壁をはさんで反対側の空間は、衣料品などの販売会、全く違うイベントを行うことができるのです。良いのか悪いのか音漏れもせず、お互い聞くこともできず、全く別々のイベントを行うことができるのです。

小川 防音装置もしっかりしているわけですね。

富岡 そうなんです。

小川 照明はどうなのですか。上は動くのですか？

富岡 天井ですか。天井は1枚の天井ではなくて、全て分割しております。片方のメインアリーナというコンサートをメインに行う空間では、27分割しております、それぞれが、上げたり下げたりすることができるのです。ですから人間が照明をつけるときに、天井までよじのぼってつけるのではなくて、天井を下げて照明をつけてあげることもできますし、ステージの上だけに近い照明が必要だなという場合には、ステージの上だけ天井を下げて、使用することができます。

小川 なるほど。そうなんですね。

小幡 動くのを見てみたいです。

富岡 消防法により、そういう資格を持った方しか中に入ることができないのです。ただ、運良く外側から壁が動いているのが見える日もありますので、また機会があったら是非。

小川 はい。ありがとうございます。

富岡 通路には黄色いレーンがあります。こちらはプライオリティーゾーンといひまして、車椅子の方や視覚障害者の誘導に配慮しているレーンとなっております。

小川 点字ブロックですね、これ。

富岡 点字ブロックなのですが、主要な場所のみとなっております。後は黄色いレーンとなっているのです。各扉の前や、お手洗いとか、エレベーターの前など、主要な場所には点字ブロックが設置されています。また、キッズルームというのがございます。託児所ですね。

小川 託児所もあるんですか。

富岡 はい。お父さん、お母さんはイベントに参加して、お子様はここで遊ぶという方が最近多いので、こういった託児所を設けています。授乳ですとかおむつ替えもできるようになっております。

小川 行き届いておりますね。

次は、3階、300レベルを案内していただきましょう。

富岡 300レベルは、スイートルームですとかVIPルーム、そういうVIP

の方々がいらっしゃるエリアとなっているんです。足元にお気づきですか。床が絨緞敷きに変わっております。

小川 ほんとですね。変わりましたね。

富岡 300レベルは特別なエリアとなっております。こちらは、ずらっとスイートルーム、貴賓席です。芸能人の方ですとか著名人の方ですね。一般の方と一緒に観戦、鑑賞いたしますとトラブルになりますので、こういった別の個室で御覧になるんです。

小川 こういうところで観覧されるんですね。

富岡 そうなんです。うらやましいですよ。

小幡 ちょっとみるとホテルみたいですよ。

小川 そうですか。素晴らしいですね。

富岡 321とかかれた扉を開けますと、空間内で最大22500席ご用意することができます。その内の3階、300レベルの座席にお座りいただきたいと思います。 では、どうぞ。

小川 はい、失礼します。

富岡 スーパーアリーナは客席としまして、5階、500レベルまであるんです。ただ、先程も申し上げましたとおり、300レベルというのは特別なエリア、貴賓室やスイートルームなどがありますので、300レベルの客席は全部赤いシートになっております。他は全部黒いシートなのですが、300レベルだけは赤いシートとなっております。

小川 座り心地良いですね。

富岡 ありがとうございます。座り心地は黒い座席も全て500レベルまでは同じように座り心地は良いと思います。今の状態なのですが、実は昨日、一昨日と、ここで1万人以上の方々を呼んだコンサートが行われていました。夜中のうちに撤去作業は全て終わっています。イベントが終わるたびに天井ですとか椅子、床の点検作業を行います。天井は分割してまして、それぞれ昇降することができるのですが、今、皆さんの目の前には天井が下がっている状態のものや、床まで下がっている状態のものもあり、300レベルの目の高さまで下がっているものもあります。こういった天井を

点検して、また次に快適にご利用いただけるようにしております。さいたまスーパーアリーナは固定席で基から動かない席と、動かすことが可能な可動席の2種類があるのです。動かせる席も何パターンかありまして、床の下には大体2000席ほど席が埋まっているのです。それを電動で床の上に出すこともできます。

小川　　すごいですね。

富岡　　また、スライド式に床を難壇状に出すこともできるのです。ただ、昨日、一昨日に行われたコンサートは、平面でフラットの床の上に椅子を並べて、アリーナ席として使用いたしました。その並べる作業などは人間が行なっています。今、その床の上に並べた椅子は全部片付けまして、全て椅子を収納している状態となっています。床も最大4mまで下げることができます。全部は下げることはできないのですが、中央の部分を最大4m下げます。そうしますと、周りから見ると落とし穴になってしまいます。それでは危ないので中央部分を4m位に下げ、まわりを難壇状にして、そこに椅子を並べて擂鉢状になるようにしています。

小川　　真ん中が沈むっていう時はどんなイベントの時なのでしょうか？

富岡　　はい、そうですね。たとえばボクシングですとか格闘技の場合は、真ん中にリングを作ります。またはバスケットボール、バレーボールもコート我真ん中に作り、360度、全てにお客様を入れまして、どこからでも見られるようにしております。ただ、音楽のコンサートでそういった使用をすることはありません。音楽のコンサートなどでは、フラット、平面のまま片方にステージを作り、平面に椅子を並べて使用するということが多いです。

小幡　　そうしますと、体育館とまた感じが全然違いますね。

富岡　　そうですね。

小幡　　テレビなどで見ていますと、体育館ですと横から見られるという画像がありますけれど、この場合は上から競技を見るということですか。

富岡　　そうですね。覗き込むような感じですね。

小幡　　また違いますでしょうね。

小川 アイススケートなどもやるのですか？

富岡 そうなのです。年に1回位ですが、浅田真央選手、安藤美姫選手など、そういったフィギアスケートも行うこともできますし、ミッキー、ミニーマウスをするアイスショー、ディズニーオンアイスという公演も、毎年9月にずっと10年間行っているのです。

小川 床が氷になるのですか？

富岡 そうなのですよ。ただ、氷を持ってくるのではなくて、鉄板の上に水をまいて凍らせて、また水をまいて凍らせて、何層も何層もここで氷を作っていくのです。なので準備にすごい時間がかかるのです。

小川 ということは、先程言われましたプロの選手というか、日本代表の選手が滑るわけですから、かなりの技術ですよ。

富岡 そうですね。もし氷が溶けてしまって選手が転んでしまったら大変です。かなり技術を持った者が、しっかりやっています。

小川 すばらしいですね。

天井の方は、どのような仕組みというか、装置になっているのでしょうか。

富岡 はい、天井は上からたくさんワイヤーで吊るしています。ワイヤーには、滑車が付いています。その滑車によって天井を上に掲げたり下に下げたりすることができます。

小川 スクリーンがあるとお聞きしたのですが、どれ位の大きさなのでしょうか？

富岡 まず、この空間には2台付いています。そのスクリーンの大きさは490インチ、と言ってもなかなかわからないですね。大体で縦6m、横11m位です。

小川 大きいですね。

富岡 畳にしますと約20畳分です。こういったものが、2つ設置されています。

はい、今、VIPルームの前にいらっしゃいます。今から扉を開けて、VIPルームの中へ入って行きたいと思います。

富岡 一歩入りますと、足元ですね、絨毯がちょっとふかふかじゃないですか？

小川 ふかふかしていますね・・・ (笑) 違いますね。

富岡 こちらは、埼玉県のみどころ国体というのが行われました。その時に、皇室の方がいらっしゃるということで、絨毯ですとか、壁などを、全て張り替えたのです。

小川 そうですか。

富岡 一番初めにここの部屋をお使いいただいたのが、秋篠宮殿下と妃殿下です。ちょうど2000年の5月にさいたま新都心として、この街が、街びらきをしました。その時、街びらきの記念式典で控室としてご利用になりました。

小川 同じ場所ですよ。光栄ですね。

富岡 その後も、もちろん皇室の方ですとか政治家の方、そういったVIPの方にご利用いただいております。折角ですので、よろしければお座りください。

富岡 控の間からガラス扉を開けてまして・・・(ガラガラガラ・・・)

小川 重たそうな音ですね。

富岡 そうですね。この扉は、厚さ5.5cmの防弾ガラスになっているのです。

小川 そうなのですか。

富岡 何かがあるといけませんからね。

小川 結構厚いですね。

富岡 横開きを開けますと椅子が12脚です。先程お座りいただいた椅子よりも横幅も縦も大きいふかふかな席となっています。

それでは、バルコニー席へ降りて行きましょう。

小川 座り心地がとても良くて、王子様になったような気がするのですが・・・

富岡 背もたれもありますし、肘掛もあります。また肘掛には、飲み物を入れられるように丸い穴が開いています。ここで飲み物を飲みながら、イベントを観戦、観賞することができます。

小川 これならこぼさなくていいですね。

富岡 そうですね。今お座りいただいている席は、実は秋篠宮殿下と妃殿下がお座りになったお席なのです。

小川 光栄ですね・・・。殿下になったような気持ちになりますね。

藤崎 私は紀子様です・・・。

小川 火災の時、消火対策はどうなっていますか？

富岡 はい、もちろんあってはいけないことなのですが、万が一火災が起きた時は、まず天井にはスプリンクラーがもちろん付いております。これだけではなかなか火は消せないといった場合、皆様がお座り頂いている左側にテレビカメラのような、ちょっとものものしい物があります。これは放水銃といいまして、1分間に4000lという水を放水します。要は大きな大きな水鉄砲。そういった物で消火することができるのです。この空間内には3機用意しておりますので、どんな火も見逃さないのです。また放水銃は、火元を見つけると、銃口がその火元に向かって向きます。ちなみにライターの火でも向きます。

小川 すごいですね。

富岡 そこで、これはまずいとなると水を発射するのですが、誤作動が起きてしまうと大変です。センサーで火元に銃口が向きますが、水を出すのは人間の手で行っております。

小川 なるほど、そうですか。

今度は、1階、100レベルにおりましょう。

富岡 さいたまスーパーアリーナは緊急避難場所になっているのです。

小川 なるほど。

富岡 7000人が一時避難して来た時に、3日間生活できる食料ですとか、毛布、衣類、生活必需品を用意しているのです。

小川 たいしたものですねえ～。

富岡 また、通常は雨の水は貯めています。雨水貯水タンクというのですが、そこに雨の水を貯めまして、普段は、お手洗いの洗浄水や植物の水まきに使っているのですが、そういった緊急の場合には、ろ過装置で水をろ過しまして、緊急用の飲料水として使用することが可能なのです。また、自家発電機も設備してありますので、電気が消えた時とか大変な思いをした時にも、自家発電で必要最低限の電気をつけることも可能です。

富岡 今、楽屋に入ってまいりました。こちらの楽屋というのは、主に音楽の

コンサートに出演される方が使用する部屋となっているのです。

小川 どんな方が使ったのでしょうか？

富岡 様々な歌手の方々、俳優さんなどがご利用になりました。昨日ですと、コブクロさんのお二人がお使いになりましたね。後は、ペ・ヨンジュンさんですとか、国内外問わず、有名な歌手の方々が使用しています。ここの楽屋の一部屋だけではなく、もちろん何部屋もあるのです。たとえば何組ものアーティストさんが出演された、昨日も音楽フェスティバルだったのです。5, 6組も出るアーティストのコンサートでした。そういった場合に、ここのお部屋が一番奥になりますので、一番有名な方、一番VIPな歌手の方が使うという事が多い楽屋となっております。

富岡 アーティストさんによっては、香水をたくさんつける方がいます。コンサートが終わった後だと、香水の匂いが続くことがあるのです。コブクロさんは無臭のようですね。女性の歌手の方はとても多いです。あとは、歌手の方々は喉を大切にしますので、そのために加湿器を付ける方が多いです。余談なのですが、加湿器を強く付けますと、壁紙がちょっと剥がれたりするのですが、それくらい皆さん喉を大切にしています。

こちらは、メインアリーナと言って、最大22500席用意することができます。大体、床が縦75m位で、横が50m位あります。

小川 広いですね。

富岡 こちらで、昨日、一昨日とコンサートが行われたのです。この鉄板は実は空洞になっています。ここに、電気ですとかケーブルを通すために空けられているのです。床の上にケーブルが何十本も並んでいますと危ないですよ。転んでしまいますので、すべて床の下に収納できるようになっています。今、床の状態ですが、養生シートを敷いているので、その床の下には大体2000席の椅子が隠されています。これも電気ので椅子を出し入れすることができるのです。さわってみてください。椅子がたたまれている状態がわかりますか？

小川 たたまれて、積んでいるような感じですね。

富岡 そうですね。ちょうど背もたれもペタンとたたまれている状態ですが、こ

ちらは、必要に応じて、スライド式にズーッと前に出てきて、すべて段差が難壇状に並べられることもできるのです。

小川 すごい仕掛けですね。

富岡 これも全部電気の力で、椅子も背もたれも自動でパタンと起き上がることができるのです。

小川 電気も使いますね。

富岡 そうなのです。かなりの電気を消耗します。ということで、さいたまスーパーアリーナの大屋根に取り付けてあります太陽光パネルで、一部発電を賄っています。大体、1時間に350kw位電気を作ることができるのです。ただ、電気は貯めることができません。そのつど、空間内のどこかの一部の照明などに使われているのです。

小川 ああ、そうですか。

富岡 はい、こちらの空間ですね。先程の空間とは大きく変わりました、外の部分がガラスに覆われております。外の太陽の光を取り入れることができるエリアとなっております。先程のエリアは、主にコンサートですとか、そういうスポーツ競技、有料のイベントが多かったのですが、こちらの空間で行うものは無料のイベントが多いです。昨日ですと衣料品の販売、展示会などを行うことで、あまり座席を使用することはないです。

小川 空いている時は、どのように使われているのですか？

富岡 たとえば、今日もそうですが、コンサートが終わってからの撤去作業、設備の点検作業などを行うことがあります。また、テレビの撮影を行うこともあるのです。今までに、ずっと行ってきたのが、仮面ライダーとか戦隊ものですね。こちらは、オープン当初からもよく撮影に使われているのです。それ以外にもドラマとか映画、CM、プロモーションビデオにも使われていることがあります。

小川 すごい立派な建物ですけども、これだけの設備、大きさだとどれだけの総工費がかかるのでしょうか？

富岡 実は680億円かかっておりまして、建てるのに3年2ヶ月かかりました。なかなか680億円を回収するというのは難しいのですが、多くのお客様

を呼べるイベントを数多く行いまして、少しでも皆様に還元できたらいい
なと思っております。

富岡様、熱心なご説明を有難うございました。ムービングブロックの大きさに圧
倒され、機械的に動く座席、天井、床などの仕組みに感心させられました。
スーパーアリーナのイベントに参加するのが楽しみになりますね。皆さんも是非、
見に来て下さい。なお、スーパーアリーナツアーについての問い合わせは、
Tel 048-600-3037まで

◎さいたまスーパーアリーナのその他の施設

さいたまスーパーアリーナには、ゴルフが楽しめる「スイングアリーナ」やヒッ
トネスクラブ「ゴールドジム」、カルチャースクール「NHK文化センター」、和太
鼓スタジオ「すわんど」などの施設も併設されています。

ここで、「ジョン・レノン・ミュージアム」について触れたいと思います。
さいたまスーパーアリーナ当初から開設されていた、ジョン・レノン・ミュー
ジウムが諸般の事情により、昨年9月に閉館されました。ジョン・レノンの輝かし
い足跡を表すたくさんの遺品や写真がさん然と輝く、それは素晴らしい空間でした
のでとても残念です。昨年はジョン・レノン生誕70周年、凶弾に倒れて30年。
世界平和を願い、チャリティーライブを続けて来たジョン。ちょうどここ、スーパ
ーアリーナにミュージアムが開設された頃、オノ・ヨーコさんが意志をついで働き
かけ、武道館にトップアーティストが集い、「ジョン・レノン・スーパーライブ」
と称して世界の恵まれない子供たちに学校をプレゼントするチャリティーライブ
が催され、昨年12月、10周年を迎えました。ライブの方はこの先も続けられる
ということです。スーパーアリーナのミュージアムには、この10年間に訪れた数
多くの人々の心に思い出を残して閉館されました。

4 四季を彩るけやき広場

さいたま新都心駅改札口を背にして、左にコンコースを進むと、左手に35階建ての「明治安田生命さいたま新都心ビル」、右手に18階建ての「NTTドコモさいたま」のビルがあります。それらのビルを過ぎた正面突き当りに、広いけやきの森があります。ここが“けやき広場”です。たくさんのけやきの木が等間隔に並び、木と木の中央には、木製の四角いテーブル状のベンチがあります。また広場の一角には、周りより一段と低くなっているバスケットコート大の平地があります。ここはイベント時に舞台として使われます。けやき広場の1階にボランティアの活動の拠点、ふれあいプラザがあります。それでは、ふれあいプラザのボランティアガイドの平野さんに、けやき広場を案内していただきましょう。

インタビュアーは、藤崎明美です。

(音声) 「けやき広場内の交番前案内図はこちらです。」

平野 はい、今、けやき広場の交番前に着きましたよ。

藤崎 新都心はバリアフリーと聞きましたが、実際どのようなところに活かされていますか？

平野 点字ブロックと、雨よけシェルターが設置された歩行者専用のデッキがあります。音声で案内する、先程も試しましたが、携帯端末を使って音声でお知らせする装置ですとか、触知図という、触ってわかる地図など、そういったものがあります。

藤崎 トイレはどうなっていますか？

平野 トイレは、けやき広場の2階には1箇所、1階には3箇所あります。全てそのトイレには多機能トイレも併設されています。

藤崎 点字の案内はありますか。

平野 残念ですが、案内図では点字で案内がありますが、トイレ近辺の配置図ですとか、音声で「トイレはここにありますよ。」 「女性は右、男性は左」とか、そういった音声の案内はありません。その辺がちょっと残念な所だと思っています。

藤崎 視覚障害者への情報提供はどのようにされていますか

平野 携帯端末を使って案内を音声でする装置、あるいは先程も触れて頂いたような触知図、一番簡単な設備としては点字ブロック、それが各駅、ビルに全てつながっております。

(音声) 「お手洗いは現在地の左手方向、約90m先を左に曲がり、約90m先の左手にあります。入り口に向かって左から女性用、多目的用、男性用です。」

藤崎 ところで、けやき広場には、どのくらいのけやきが植えられているのですか？

平野 220本の木が植えられています。けやきの木ですね。このけやきの木は、大宮氷川神社の森をイメージして、ここ、さいたま新都心の中にも、氷川神社の森を作りたいと、そんな思いから作られたと聞いております。

藤崎 この根元は、何か不思議なんですけれども。これは軽石のような物で囲ってありますが、どうやってお水とか肥料を与えているのですか？

平野 ここは2階です。2階の床がちょうどプランターといいますか、植木鉢のような形になっています。そこにけやきの木を植えているわけです。2階ですので、ある程度重さのことが考えなければいけないというので、けやきの木を植えている土も軽くなるような工夫がされています。そして、お水ですとかそれから肥料といったようなものは、けやき広場に降った雨を集めて、貯めておく貯留槽が地下にあります。そこからホースのようなもので、けやき1本1本に水が行き渡る、あるいは、肥料が行き渡るような形にしています。よろしいでしょうか。

藤崎 はい、何か不思議な感じですね。

平野 けやきの木というのは、埼玉県の木といわれていますが、先程220本けやきの木があると申し上げました。このけやきの木は、関東から九州にわたって、53000本の木を調査して、その中から220本がここに植えられています。ですから、けやきの性質が各々違っています。そのために、春から初夏にかけての若葉、それから、夏に生い茂って、ちょうど今も生い茂って木陰ができるような形になっています。そして秋になりますと、今度は紅葉して葉が散ります。散ってしまうと、葉が無い枝だけの、丸裸

の木になってしまうんですが、その冬場には、小さな豆電球のような電球をたくさんセットして、イルミネーションで皆さんに見て、楽しんでいただくというふうになっています。先程から、若葉とか紅葉とか落ち葉というお話しをしましたが、各性質が異なって、いっぺんにではなくて、少しずつ若葉が茂り、少しずつ紅葉して、少しずつ散る。そういう出来るだけ若葉の季節、紅葉の季節が長く楽しめるような工夫もしております。

次は、エスカレーターで下に降り、けやき広場の1階を案内して頂きましょう。

平野 今いるところはちょうど吹き抜けになっています。下からけやきの木が臨めるような場所に来ています。ここの広さは、500人位の方が椅子を並べれば座ってイベントに参加できるような広さの場所です。そして今は、先程お話ししたとおりのイルミネーションに合わせて、クリスマスツリーがセットされて、その工事が終わろうとしているところです。その他に、このお隣には「大地の起伏」という、床を盛り上げて小さな山を作った所もあります。そこには、ちょうど子供たちが、その山を滑り台代わりにして遊んでいる風景もよく見かけます。またその奥には、ゲーム機が並んでいます。その間に「ジャンピング噴水」というような、ちょうど水が棒のようなかたまりになって飛ぶような噴水も設置されています。

はい。今、これから水が矢のような形をして飛んでいく噴水です。音が聞こえるといいんですけども、どうでしょう？

平野 今、我々ボランティアが拠点にしております、ふれあいプラザという所に来ました。

藤崎 ここでは、どのような事をしているんですか？

平野 はい、私たちがいる拠点になっていると共に、ここでは皆さん方や、外来者の方々のご案内、さいたま新都心をガイドします。こちらには車椅子ですとかベビーカーが置いてありますので、そういった物を持たずに来た方にご利用頂きます。こちらはベッドですとか、そういった設備を置いたお部屋がありますので、赤ちゃんのおむつの交換、ミルクをやったりと、そういうスペースもあります。

私は、ここのボランティアを始めて1年半程ですが、何回かこちらに外国

の方がみえて、どこそこホテルはどこですか?とか、どこに行きたい、あるいは、今日は、こういう催しがあるだろう・・・ というようなことで、ホテルにご案内したり、片言の英語で四苦八苦しなながら案内した経験もあります。

藤崎 ここでは、タクシーやバスの乗降口はありますか?

平野 はい。すぐお隣にタクシー乗り場、それから羽田とか成田から来るリムジンバスの発着所もあります。駅の反対側、東口の方にも同じようにバス停、タクシー乗り場もあります。また、この付近は各観光会社のツアーの発着所に利用されているようなところもあるようです。

藤崎 けやきの空気で、とってもいい気分です。お腹がすいてきたんですが、平野さん、この辺でどこか美味しいお食事ができるところ、ありましたら、紹介してください。

平野 けやき広場1階にはたくさんの食堂、レストランがあります。お好みによってお寿司、お蕎麦、おうどん、スパゲティ、とんかつのお店もあります。また、ちょっと飲みたいなというところであれば、各お店でも飲めますが、焼き鳥屋さんのようなお店もあります。コーヒーを飲んだりハンバーガーを食べたりすることもできます。そして、コンビニエンスストアもありますので、そちらでお弁当を買って、2階のけやきの木の下でお弁当を食べるというのも、お天気のいい日は、お勧めかなと思います。

藤崎 まわりに愛煙家が多いのですが、たばこを吸う場所はありますか?

平野 私もたばこを吸っているんで、結構、たばこを吸うのは困難な状況がありますが、けやき広場2階の西側、東側の片隅に喫煙コーナーがあります。

藤崎 ふれあいプラザのガイドボランティアさんは、いつでもお願いできますか?

平野 いつでもできます。ただし、年末年始が役所と同じようにお休みになってしまいますが、いつでも対応できるように考えております。また、できればこちらに来たい、案内して欲しいというご意思がありましたら、事前にご連絡いただくと大変助かります。色々なことでボランティアがいないということもあり得ます。それからまた、駅ですとかバス停でお待ち合

わせする、お迎えに行くということもできますので、是非そのようにお願いできたらと考えております。

平野様、有難うございました。高層ビルに囲まれたけやきの森はしっかりと根づいて、2階に造った人工の森であるということが気付かない程です。ここにけやきの森を造るには、多くの工夫や協力があったのですね。今やけやき広場は集いや憩いの大切な場。そしてそれを支えているのがふれあいプラザのボランティアの皆さん。ふれあいプラザは、正にバリアフリーの拠点と言えます。また、ふれあいプラザでは、ガイドの他に花木を語ろう会や、歌声広場の企画運営もしています。無料ですのでぜひ参加してみてください。

お問い合わせは、ふれあいプラザ T e l 0 4 8 - 6 0 0 - 3 1 9 2
F a x 0 4 8 - 6 0 0 - 3 1 9 6

◎西口タクシー・バス乗り場案内

ふれあいプラザ入り口を出て、左に10m位行った所にバス乗り場①があります。その右がタクシー乗り場です。バス乗り場②は乗り場①の10メートル先。バス乗り場③は乗り場②のまたすぐ先にあります。

バス乗り場 ①

成田行き 5 : 3 0 6 : 0 0 6 : 4 0

羽田行き 4 : 5 5 5 : 4 0 6 : 2 5 羽田空港国際化に伴い夜間も増便の予定

問い合わせ・予約

国際興業高速バス予約センター T e l 0 3 - 5 9 1 7 - 8 5 1 0

西武高速バス座席センター T e l 0 3 - 5 9 1 0 - 2 5 2 5

バス乗り場 ②

北浦和駅西口行き（イオン・白鯉経由）1時間に3～5本。国際興業バス

バス乗り場 ③

大宮駅西口行き（北与野駅・イオン経由）1時間に1～3本。西武バス

5 快適な歩行者専用デッキと高層ビル群

さいたま新都心には歩行者専用デッキがはりめぐらされています。けやき広場から北与野駅に通じる歩行者専用デッキがあり、8分位で北与野駅に行く事ができます。また、京浜東北線の与野駅方面に通じる歩行者専用デッキや、東口からコクーンに通じる歩行者専用デッキもあります。どれも点字ブロックの上には雨よけシェルターが続き、少しの雨なら傘なしで歩く事ができます。

歩行者専用デッキを与野駅方面に向かって歩いてみましょう。明治安田生命ビルの脇を通りぬけると、左手方向に新都心駅の全容が眺められます。ホームの屋根がウエーブを描いてコンコースの上の蒲鉾型の屋根につながっています。これは、埼玉県には無い海の波をイメージして作ったそうです。

右手方向には緑の植栽や旧与野の街並み、またその向こうにはビルの間に埼京線の高架も眺められます。このデッキは2階の高さにあるのでとても見晴らしが良いです。またデッキにはパブリックアートとして、アーティストや子供たちが創った大小様々な立体作品が置かれています。たとえば「ほしにすむ」という作品は284人の子供たちのブロンズの共同制作で、直径1mは超える大きな球体にたくさんの子供や動物たちが繋がり、星そのものが生き物のように見えます。その他にも「かぜにすむ」「たねにすむ」などのテーマでさいたま市だけではなく、関東地方の小学生の作品も展示されています。これらの作品は触るものもありますので、鑑賞してみてください。

この辺りの道路を見下ろしてみると、電柱がないことに気がつきます。電気、水道、ガス、全てのライフラインは地下の大きな共同溝に納められています。また道路の地下には、大雨が降った時に一時的に降った雨を貯めておく、大きな雨水調整

池が作られています。

次は、デッキに沿って並んでいる官庁等の高層ビルをご紹介します。

左手にある最初のビルが「さいたま新都心合同庁舎1号館」です。また、その先に2号館と検査棟があります。主に関東甲信越地方を所轄する国の行政機関が集中しています。国の機関移転のシンボルとして、また21世紀を展望する新しい時代にふさわしい開かれた国の庁舎として建設されました。1号館は31階建てです。一番上に通信用の塔があり、丸いアンテナがたくさんついています。2号館は26階建てで屋上にヘリポートがあります。14階に国の防災対策室があり、広域防災拠点になっています。入り口には警備の人が常時立っていていかにも官庁らしい所です。朝夕は、出勤、退勤の人々でデッキが溢れかえります。

右手奥に「ホテルブリランテ武蔵野」があります。ホテルまでデッキでつながっています。デッキを右に曲がって100m行った先がホテルです。宿泊施設、会議室、宴会場、結婚式場等を備えるハートフルなコミュニティー施設です。また、男女共同参画社会づくりのための総合拠点となる「With You Saitama 埼玉県男女共同参画推進センター」が併設されています。ここの1階レストランは、和食・洋食共にお手軽な料金で、ランチタイムはいつも賑わっています。ホテルと合同庁舎2号館の間には広い空間があり、緑の植栽や彫刻で庭園風に造られています。

次の左手にあるビルは、簡易保険総合健康増進センター「ラフレさいたま」です。宿泊施設、会議室、宴会場、レストランの他に天然温泉クア、温水プール、フィットネス施設を備えた簡保の新しいタイプの施設です。流れるプール、露天風呂、ジャグジーといろいろなタイプのプールやお風呂が楽しめます。また最上階15階にはバイキングレストランがあり、夜景を楽しみながら食事ができます。

ラフレさいたまの次の建物は、「さいたま新都心郵便局」です。本局で24時間対応しています。絶えず赤い郵便車やオートバイが出入りしています。またその隣りの赤茶色の高層建物はさいたま新都心郵政庁舎、現在は「日本郵政グループさい

たまビル」です。日本郵政公社の民営化により、郵便局株式会社や郵便事業株式会社等の日本郵政グループ会社の支社や支店が入居しています。

ここで歩行者専用デッキは終わりです。ここから与野駅までは5分くらいです。けやき広場からここまでおよそ15分。この間、歩行者専用デッキはただ真つすぐにビルとビルをつなぐだけでなく、ある所では曲がったり、幅が広くなったり、建物の下を通ったりと変化があり、緑の植栽や彫刻などと一体となって、様々な空間を演出しています。安全に気持ちよく歩けます。実際にウォーキングやジョギングをしている人を良く見かけます。みなさんもぜひ歩いてみてください。きっと快適な散歩が楽しめるでしょう。

6 東口の商業施設 「コクーン」

さいたま新都心駅の改札を背にしてコンコースを右へ進むと1階に下りるエスカレーターがあります。降りた所は旧中山道です。そのまま2階に点字ブロックに沿って真つすぐ進むと、シェルターのある歩行者専用デッキに入ります。デッキは旧中山道の上を越して商業施設コクーンまで伸びています。デッキは広く真ん中はウッドデッキになっていて、植木が2列に並び木製で出来た立方体の椅子がいくつも置いてあります。左手方向100m位先にはイトーヨーカドーが見えます。

コクーンは2階建ての2棟からなり、南側の長い棟が西館と東館で、北側の短い棟が北館です。駅から歩行者専用デッキをまっすぐ進むと東館と北館の間にあるレストランモールに入ります。そのまま奥に進むと、連絡デッキでコクーン駐車場の3階とつながっています。全部で大小100以上の店舗が入っています。

簡単に紹介しましょう。

西館1階はキッズ&ファミリーフロア。子供の玩具や衣料品を売る店が並んでいます。中には、昔懐かしい駄菓子の店、ペット用品、エスニック雑貨の店などもあります。

西館2階はファッションフロアー。レディースの衣料品のお店が並んでいます。化粧品、バッグ、アクセサリ、シューズ、靴下などの専門店もあります。

東館1階はライフスタイルのフロアー。キッチングッズやインテリアの雑貨を売る店がたくさんあります。世界のお茶専門店、コーヒー豆や輸入食材のお店、旅行代理店などもあります。東側一番奥に大きな書店があり、DVDやCDのコーナーもあります。

東館2階は映画館とレストラン。シネマ「MOVIX さいたま」は上映室が12室あります。通常大人料金は1800円ですが、ファーストディ（毎月1日）、MOVIXディ（毎月20日）、シニアサービス（60才以上の方）は全て1000円です。その他の割引もあります。

東館と西館の間のレストランモールには、洋食や中華、アジアの粥、カフェなどの店があります。

北館1階はスーパーとフードコートの店があります。北館の一番手前にフードバザールというセルフサービスの広いコーナーがあり、ラーメン、チャーハン、うどん、パスタ、クレープなどから選べます。1階の奥にスーパーがあります。

北館2階はファッションとライフスタイル、レストランのフロアー。バイキングレストランや回転寿司もあります。

◎ 東口タクシー・バス乗り場案内

歩行者専用デッキからエスカレーターで1階へ降りたすぐ左手に西館に沿って大きなロータリーがあります。ロータリーの半円部分を囲むようにバス乗り場が①から⑤まであります。エスカレーターを降りたすぐの所にバス乗り場③があり、ロータリーに向かって右手方向にバス乗り場④、⑤があります。左手方向にはタクシー乗り場があり、その左を廻りこんだ向かい側にバス乗り場②、①があります。

バス乗り場 ① 東新井団地行き。市立病院行き（両方共 山崎経由）。東武バス

バス乗り場 ② 大宮駅東口行き（旧中山道経由）。北浦和駅行き。大宮駅東口行き（両方共 産業道路経由）。東武バス

バス乗り場 ③ 障害者交流センター行き、直通バス。1時間に1、2本。リフト

付きバスもあります。

バス乗り場 ④ バスの降車場

バス乗り場 ⑤ 高速バス 名古屋・京都・大阪行き。 福井・金沢行き。仙台行き。日本中央バス

皆さん、さいたま新都心の見て歩きはいかがでしたか。始めにあげた5つの特色は、いたる所で生かされていることがお分かりいただけましたか。

さいたま新都心は、街づくりの計画の段階から目標を基に計画的に造られた街です。街並みに関しても「さいたま新都心景観形成方針」を基に関係事業者間で様々な設計・調整がされました。人にも地球にも優しい街を目指して様々な工夫がなされた近未来都市と言っても良いでしょう。さいたま新都心には住民登録者はいないそうです。たくさんの人々は、仕事に買物にイベントに集まって来るのです。

「多くの人を訪れる賑わいと創造の街。人や夢や情報が行き交う未来への交差点」といううたい文句がぴったりの街です。

7 施設訪問 「さいたま市障害者総合支援センター」

さいたま市障害者総合支援センターは、平成19年4月に開設され、障害者が地域で安心して自主的な生活が営むことができるようにするため、就労支援、授産支援、生活支援、社会参加支援、発達障害者支援などを総合的に行っています。

長岡 こちらは、さいたま市中央区鈴谷です。与野本町駅から歩いて15分くらいの所です。同じ敷地内に3棟の建物が建っています。向かって右側がさいたま市障害者総合支援センター。中央は鈴谷公民館です。左側が、さいたま市唯一の保健所で、上の階は公害、細菌などの健康科学研究センターとなっています。それでは、動物のタイルレリーフのあるエントランスを通過して、さいたま市障害者総合支援センターに入ります。さっそく山本所長さんに施設の造られた経緯や仕事の内容について、長根清平がお話を伺います。

長根 就任されたのはいつですか？

山本 総合支援センターができたのが、平成19年の4月に開設になります。その時から所長ということで配属をされています。

長根 じゃ、4年目ですか？

山本 4年目ですね。

長根 お疲れ様でございます。それでは、いくつかお伺いしたいと思いますが、この総合支援センターができたのは、どんな目的で作られたのですか？

山本 さいたま市が政令市になったのが平成15年なのです。その当時、それぞれの市でやってきた福祉を合わせた時に、何かさいたま市、政令市として足りない部分があるのではないかと。どういうことに、今後、取り組めばいいのか？ということを検討しました結果、障害者の方々の就労支援というのが、どうしても市として不足する部分ではないかということになりました。この保健所と公民館を建てるところに場所がありましたので、そこに就労支援を中心とする総合支援センターを作ることで、計画をしてきたということになっています。

長根 障害者の就労支援の拠点ということになるわけですね。

山本 そうですね。

長根 かなり相談に来る方は多いですか？

山本 平成19年の1年目。初年度は、やはり、私どものPR不足もあったのですが、相談件数が331件。2年目の20年につきましては489件で、昨年の3年目は、1019件ということで、初年度から比べて3倍の相談件数になっているということです。

長根 ずいぶん、実績が上がっていますよね。それから、さいたま市独自の事業として、ジョブコーチによる支援をしていると聞いていますが、このへんについてお話をさせていただきますか？

山本 実は、この総合センターを作る時に、市の職員だけではなくて、特別支援学校の先生ですとか、実際に企業で働いている方、施設の職員さん、親の会の代表さん、そういう色々な方を委員として検討委員会を作り、検討した結果、さいたま市として必要なものを独特なものとしてやっていこうと

ということになり、そのうちの1つが、“ジョブコーチ制度”というものなんです。ジョブコーチというのは、今までは独立行政法人のさいたま障害者職業センター、いわゆる都道府県に1ヶ所しかない職業センターに配属をされていたんですが、どうしても人が足りませんので、市独自で、ジョブコーチを採用して、研修の段階から雇用された後の常用雇用、離職予防の部分も含めて支援できるようにということで考えました。

長根 ジョブコーチは、何人位いらっしゃいますか？

山本 今ですね、非常勤の職員ですが3人です。この条件は、民間の企業の経験のある方という条件になっておりまして、やはり民間企業の視点がないと中々難しいということもありますので、今は3人が配属されています。

長根 それから、私たち視覚障害者に一番関連がありそうな研修室での講座を色々とおやりになっていますね。このへんについて、お話していただけますか？

山本 講座は、やはり就職のために必要な色々な技術ですとか、知識を身につけていただきたいということで始めております。大きく分けまして、就職に必要な講座と、社会参加のきっかけ作りになるような講座とに分かれております。両方合わせて、昨年度で48講座やっております。最も多いのが、やはり就職に役立つようにということで、パソコン講座ですね。これも本当に初級、入門編からパソコンの検定3級が取れるくらいまで幅広くやっております。それから、就職に必要な事というのは、それ以外にも履歴書の書き方ですとか、面接の受け方ですとか、あるいは働くということか？というようなことを勉強してもらう、いわゆる就職活動講座、そういうものも用意してあります。それぞれのレベルに応じて対応していただけるように、48講座を準備してある、ということになっています。

長根 今までに視覚障害者のこのパソコン講座の参加者というのは、どれくらいいるんですか？

山本 実は、ここが平成19年度に開設されましたが、初年度と2年度について、視覚障害の方々の専用パソコン講座を企画いたしました。我々のPR不足もあったかと思うんですが、参加ご希望の方が非常に少なかったために開

催ができなかった、ということがあるんです。このへんは、逆にご要望があれば、昨年は開催しておりませんが、聴覚障害者の方、あるいは視覚障害者の方ということで、それぞれ障害に応じたパソコン講座というのは開催できますので、もしご要望があれば、こちらの方に寄せていただければ、企画はしていきたいというふうに考えています。

長根 視覚障害者用の音声ソフトなどは、もう導入されているんでしょうね？
パソコンに。

山本 こちらにあるのはですね、一応リースになっておりまして、NPO法人とか、そういうパソコン研修を請け負ってくれる団体さんに、委託をしてパソコン研修を開催します。そういうソフトの入っているパソコンを持って来られる、あるいはソフトが入れられるという条件のところに委託をする、という事になってます。

長根 それでしたら、参加する側も心配なく参加できますね。

山本 そうですね。できるだけ、そういう経験のある法人さん、団体さんをお願いをしたい、というふうに考えています。

長根 もう何千人も相談に来ているということを先程伺いましたが、就職した方々というのはこの中で、どのくらいおられますか？

山本 平成19年の初年度ですが、登録した方の中で27名が就職しています。2年目ですが、平成20年度が52名で、昨年度は3年目になりますが、86名ということで、徐々に増えてきているという状況になっています。

長根 これからまだ、私どもの団体の方々も相談に行きたいなど思っている方もいると思いますが、相談に行きたい時はどうしたらいいでしょうか？

山本 就労の相談については予約制になっておりますので、まずはお電話いただければ、担当の者がお電話で状況をお聞きして、相談の予約日を決めさせていただくという事になります。まずは、お電話をいただければ対応できるようにいたします。

長根 このセンターの職員さんはどのくらい、いらっしゃるのですか？

山本 この総合支援センターの中の就労支援の担当ですが、常勤の職員として5名がおります。この5名は、相談を受けて色々調整をしていく担当です。

ジョブコーチというのは、先程お話したように3名、非常勤であります。職場開拓をする職員というのが2名、これも非常勤であります。トレーニングコーチは働く力がどのくらいあるかをアセスメントする職員ですが、1名おります。それ以外に、この中には発達障害の支援を行っている担当がありまし、発達障害者支援センターと言いますが、その担当が今3名おります。施設の規模が大きいですから、管理と、生活支援と、社会参加支援の講座などを企画している管理担当が3名おり、そして私の1名という体制になっております。

長根 今後、この障害者センター、障害者全体に関して何かお考えになっていることがあったら、お聞かせいただきたいですが。

山本 さいたま市としては、早期発見、早期療育の部分というのが、「療育センターひまわり学園」とか、「療育センターさくらそう」というのがあります。教育の部分も特別支援学級ですとか特別支援学校、あるいは相談センターという専門の機関があります。社会に出ていく時に、この総合センターが中心になってやっていくことで、小さいお子さんから大人まで支援できる場がやっと平成19年度に揃ったという場所になっております。今後はさらにそれを充実していくという事が必要になるだろうと思います。

ここの総合センターができた時に、色々な団体さんからご要望いただいたり、あるいは、特別支援学校や施設の利用者の家族からもご意見をいただいて、必要な政策を組み立てたということがあります。行政だけでは無く、あるいは当事者、あるいはご家族だけでは無く、お互いに連携を取り合いながらこれから必要なものが何なのか？というのを明らかにした上で、に障害者の政策を組み立てていくというような良い連携が取れば、さらに良くなっていくのではないかと、いうふうに考えておりますのでよろしくをお願いします。

山本所長さん、有難うございました。所長さんの熱心なお話ぶりから、仕事に対する情熱や優しいお人柄が伝わってきました。視覚障害者への研修も取り入れたいと考えているということです。その際には、ぜひご参加下さい。

支援センターへの相談のある方はまず電話かFAXで予約をしてください。

Tel 048-859-7255 Fax 048-852-3272

*ご相談の対象は、さいたま市にお住まいの方とその家族、関係機関です。

*相談・登録の費用は無料です。

おわりに

今回は、さいたま新都心を中心に見て歩きました。まだ駐車場の跡地利用法が決まっていないようですが、この街は今後ますます人にも地球にも優しい街として、人々に一層愛される街になっていく事でしょう。

最後になりましたが、お忙しい中での貴重な時間を取材にご協力いただきました皆様に、心より御礼申し上げます。

さいたまスーパーアリーナの富岡様、ボランティアガイドの平野様とふれあいプラザの皆様、さいたま市障害者総合支援センター所長の山本様には（順不同）、本当に有難うございました。

さいたま市見て歩き 「さいたま新都心周辺」

発行 平成23年3月

制作 さいたま市保健福祉局福祉部障害福祉課

〒330-9588 さいたま市浦和区常盤 6-4-4

TEL048-829-1308

社会福祉法人さいたま市社会福祉協議会

〒330-0061 さいたま市浦和区常盤 9-30-22

TEL048-835-3111

編集 NPO法人 さいたま市視覚障害者福祉協会

協力 岩槻点訳奉仕「なんてんの会」

与野朗読ボランティア「ひびき」