

「春日権現験記」に見る坐り方



第9軸（左の女性）



第13軸（中央の人物）



第14軸（右の僧侶は立て膝、左の僧侶は蹲踞？ 立て膝は女性に限ったことではなく、僧侶も同様だった。）

※ここで使用した「春日権現験記」は国立国会図書館デジタルコレクションから